

DANCE TIME



CENA PRO PŘEDPLATITELE 55 Kč / BEŽNÁ CENA 65 Kč

Rozhovor s Mahulenou Bočanovou a Jaroslavem Kunešem,
Víme, kdo tančí ve StarDance II, GOC Stuttgart,
Reportáže ze soustředění, **Taneční noviny, Salsa, Balet**



GOC - Blýská se na lepší časy

Tisíce tanečních párů prošlo všemi třemi parkety stuttgartské Liederhalle během letošního již 21. ročníku German Open Championships (GOC). Jak název napovídá, jedná se o německé otevřené mistrovství. Nicméně kdybychom měli hovořit v číslech, byl by na místě název Russia-German Open Championships.

Při pohledu na startovní listiny především dětských a juniorských kategorií to vypadalo na mistrovství párů ze země bývalého Sovětského svazu. Ano! Záplava párů z východní Evropy GOC zajistila budoucnost. Při podrobnějším pohledu na jména párů zjišťujeme, že další ruští tanečníci jsou zastoupeni v párech, které reprezentují jiné země. Výše uvedené skutečnosti je možné shrnout pouze tím, že ač se nám to líbí nebo ne, taneční trendy jsou dnes tvořeny v Rusku. Není to Anglie ani Itálie. Kdo chce být úspěšný, měl by se více začít poohlížet po tajích ruských tanečních škol. Stále více věhlasných trenérů z Itálie a Anglie vyučuje v Ruské federaci a okolních zemích. Vše jde až tak daleko, že můžeme anglické trenérské veličiny slyšet, jak chválí své ruské svěřence v jejich rodném jazyce Хорошо, сегодня очень хорошо - Dobře dnes, velmi dobře.

Letošní stuttgartské soutěže přinesly i lepší časy pro Českou republiku. ČR letos zastupovalo neuvěřitelných 51 párů. Některé z nich tančily tři soutěže a dva páry dokonce čtyři. Pokud to přepočítáme na množství startů, bavíme se skoro o čísle 70. Měli jsme tak zastoupení ve všech věkových kategoriích kromě Děti I.

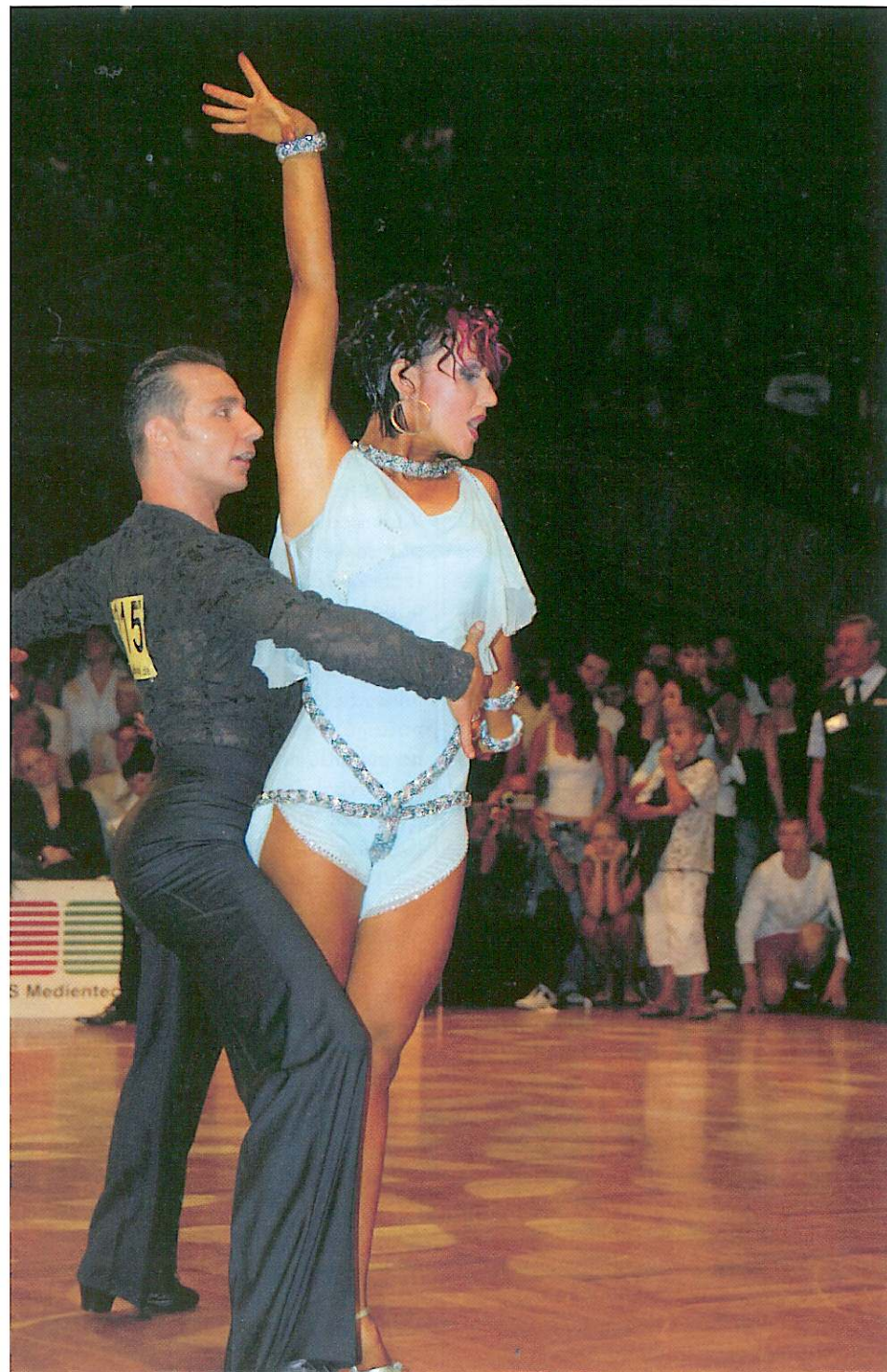
Pokud budeme hovořit o jménech, tak přimát v umístění patří našim profikům v latině Petr Čadek a Michaela Krupičková v soutěži vycházejících hvězd obsadili 6. místo. Co do počtu umístění patří přím Szymonu Božkovi a Michaela Riedlové, kteří tančili všech pět soutěžních dní. Tři soutěže v mládeži: standard (12. místo), latinu (15. - 16. místo) a 10 tanců (10. místo) a v pátek a sobotu svoji účast na GOC zakončili vystoupením při soutěži GrandSlam ve standardních tancích.

Dočkali jsme se i výsledků velmi zajímavých a pravděpodobně mnoho vypovídajících. Martin Dvořák a Zuzana Šilhanová v soutěži GrandSlam latina zdolali vicemistra i mistra ČR. To se nestalo v zahraničí poprvé. Ve Stuttgartu se letos nedařilo sourozencům Markovým, kteří si po velmi úspěšném období a loňském latinském mládežnickém semifinále vybírají oddech v podobě zadních umístění.

Velmi poučné byly mezinárodní soutěže výkonnostní třídy „A“ ve standardních a latinskoamerických tancích. Letos se těchto soutěží zúčastnily i páry z ČR. Obdobných mezinárodních soutěží párů nižších výkonnostních tříd by mělo být více.

Jaký byl Stuttgart z pohledu návštěvnosti naší porotcovské elity? Opět bídný, porotci, kteří hodnotí mistrovství, až na pár obvyklých výjimek chyběli. Pravděpodobně si chybějící pánové porotci a dámy porotkyně připadají dostatečně vzdělání.

Tolik pár zajímavostí z letošního German



den Championships. Děkujeme všem
rům, rodičům a trenérům za skvělou
prezentaci České republiky.

Grand Slam Standard - finále

ni finále tzv. nové generace standardů
lo záležitosti tří zemí: Itálie, Ruska,
ěmecka. Avšak vezmeme-li v potaz, že
a partneři tančící za Německo jsou
lové, tak německá finálová účast byla
ouze na úrovni partnerek".

1. místo

olo Bosco - Silvia Pitton

lo zřejmé, že od začátku tančil tento
r na vítězství. Pár dříve známý svými
rémními kousky se velmi zklidnil a začal

tančit pro kvalitu více než pro show. I přesto
byl jejich výkon hodný mistrů a to jak po
stránce technické, tak i výrazové. Zcela
kouzelná a příkladná byla jejich práce
s muzikou.

2. místo

Benedetto Forruggia - Claudia Koehler

Po odchodu sourozenců Karabeových se
stal tento italsko-německý pár německou
jedničkou. Vzhledem k tomu, že jsou také
„součástí Diabla týmu“ jako Paolo se Silvií,
má tento tým na stupních vítězů dvojnásobné
umístění. Pár vynikal při soutěži velmi
vyrovnaným výkonem, který se projevil
především v technické stránce. Výrazově
však za svými kolegy z 1. místa zaostával.

3. místo

Andrea Ghigiarelli - Sara Andracchio

Jednoznačné překvapení soutěže. Pár,
který již dlouhou dobu útočil na finále
významných soutěží. Ta mu však stále
utíkala. Svěfenci týmu Fabia Selmiho jsou
také velmi častými návštěvníky studia
Lindsey Hillier ve Wakingu. Vynikají velmi
přesnou technikou a v jejich výkonu se
snoubí italský temperament a anglická
elegance. Dokonalou siluetu v páru však
nepatrně narušovalo zdvižené pravé rameno
partnerčiny ruky. I přes nepatrné výpadky
v rytmu valčíku tento pár zvítězil nad
ostatními třemi.

4. místo

Marat Gimaev - Alina Basiouk

Pár neuvěřitelných technických kvalit vyučuje
především Alexander Melnikov a Lasse
Odegaard. Ač jsou Marat s Alinou již mistry
světa v 10 tancích, u standardu stále na
mety nejvyšší čekají. Pár vyniká rytmickou
přesností a rozvážností pohybu, který by
mohl mít občas větší prvky show. Co je však
důležité pochválit je přesná práce nohou
obou partnerů. Z jejich hlediska bylo letošní
GOC velmi důležité, neboť po dvouleté
pauze porazili sourozence Konovaltsevi.

5. místo

Sergei Konovaltsev - Olga Konovaltseva

Milácci publika, kteří si zasloužili jako
jediný pár standing ovation - potlesk ve
stoje. Sergei a Olga se snaží prosadit
zcela opačně než Marat s Alinou. Tančí
především show. Někdy však vytváří tak
velký pohyb, že mu nestačí technicky,
během finále se dost často rozpadali
a ztráceli kontakt v těle. Ani tlak do parketu
a práce nohou u nich není příliš kvalitní. Při
zpomalení jejich pohybu a porovnání jejich
práce nohou s ostatními páry zjišťujeme, že
semifinálové občas dosahují lepší. Avšak
kolega Ing. Zdeněk Landsfeld již kolikrát
poznámenal, že technika „nikoho nedojímá“.
Porota tedy i přes určité nedostatky odměnila
sourozence Konovaltsevi o stupínek lépe.

6. místo

Simone Segatori - Anette Sudol

Pár velmi úzce spolupracující s Williamem
Pinem a v Německu s Oliverem Wessel
Therhornem. Jeho výkon by se dal ohodnotit
těmito slovy: přesný, krásný, elegantní,
uhlazený. Postupem času, aby se Simone
a Anette začali prosazovat na přední
příčky, začnou přidávat na „agresivitě“
a pravděpodobně se začnou prosazovat
drobnými, ale velmi zajímavými tanečními
triky. Rozhodně je pro ně účast ve finále
zaslouženým úspěchem.

Jan Lašfovka